

Objets créés destinés à être suspendu et à faire fonction de mobile.

Le mouvement, même imperceptible, donne une dynamique à l'environnement.

Seul le dernier objet représente un oiseau sorti d'un déchet de palissade.

8 objets



1.5 – Dragonard 55x10



1.6 – Le Grand-Blanc 120x100



1.7 – Papillonus 100x45



1.8 – Le Furtif



1.9 – L'Oiseau rouge 180x 110



1.10 – Echassier Bicéphale h.175 / p.90 / l.50

L'usage de la pierre pour enchanter l'environnement. Adaptée à des éléments «bois», la pierre devient vivante. Adjoindre un photophore donne à l'environnement une dynamique de lumière.

La pierre peut aussi simplement être dressée sur un socle quelconque. Elle devient alors «menhir domestique» et parfois autel.

6 objets



4.12 – «L'Index», pierre posée sur socle, avec photophore. Montage parti de la forme du bois. Attacher la pierre au bois est une symbolique du lien entre les Êtres. H23 - L 25 - P 40



4.13 «La Courbe». C'est un jeu d'équilibre entre la pierre et ce bois flotté courbe et creux.

Le photophore lui donne un «contre poids».

60x40x15



4.5 – Autel domestique avec photophore

H 40 cm



«Gravité» Gros menhir domestique fixé sur une tige d'acier inclinée sur un support bois. Se place derrière un bassin plat, ou dans une marre - H.40 – L 30 – P 60



4.7 «Déséquilibre» avec photophore

Peut servir d'autel domestique – 40x20x20



4.9 «Pierre Noire» sur socle de ciment blanchi

Peut être posé dans du sable dans une vasque – H 40cm



4.14 «Exemple». Dans la vasque en bois il y a du gravier fin.

L'exercice consiste à changer la pierre dans la vasque et constater la différence de vibration «visuelle», que la forme de la pierre provoque sur le spectateur et l'environnement.

C'est un exercice «d'onde de forme». Très grand domaine de l'aménagement de l'habitat. Diamètre env. 20cm - h max. 40cm

Cet ensemble n'est pas à vendre, mais sert de réflexion

Objets faits de rien, d'une idée, d'une forme, d'un assemblage de brique et de broque. La nature prend des dimensions qui parfois nous apparaissent d'un coup d'œil. Certains peuvent être suspendus, ils sont alors plutôt le reflet d'un monde parallèle qui m'est proche. Très proche!

9 objets



2.1 – Crabuspinus «*Sale bête*» naît des peurs ancestrales des mangeurs de chaire humaine. Petits yeux rouges et pattes terribles. 15x15x10

2.2

«Le Porteur de Monde»

Force instable, homme frêle qui porte au dessus de sa tête, dans des bras tentaculaire, l'œuf du monde. Volontairement sans socle, pour rester fragile dans sa verticalité. Bois peint à l'argile ocre et grise.





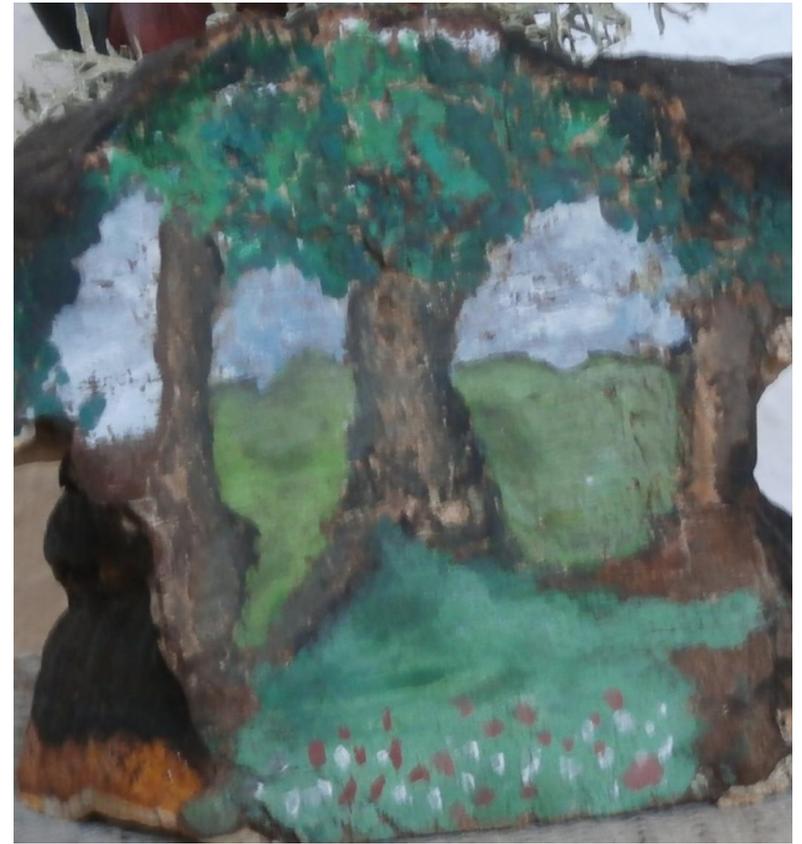
2.5 – «Peur Nocturne». Qui n'a jamais cru voir dans la nuit noire, voler une bestiole, une vouivre, qui laisse dans la tête au mauvais souvenir. Une peur nocturne! 40x10x3



2.11 – «Spleen en famille». Ils ne savent pas où ils vont, ainsi collés les un contre! Ils peuvent être suspendus contre un mur ou en mobile...



3.6 – Père Joël – Il n'a pas de saison, en tous les cas pas Noël! Il vit si bien dans son cocon douillet! Suspendu il peut tourner. 12x4x4



3.7 – Le Nain Gourmand. Il se goinfre de noisettes, mais il est tellement bien perché là-haut sur son champignon. Face à lui un monde tout en charme. Vous ne le croyez pas, alors voyez le dos de son champignon. Bucolique n'est-il pas? 20x15x15



3.8 – Le Rêveur. On peut rêver dans de telles conditions. Il est heureux, c'est tout. 17x11x5



3.9 – Le Nordique. C'est un discret, qui ne voit pas bien loin, il n'en entend pas plus d'ailleurs. Mais ça a si peu d'importance. 16x7x4



3.10 – Le diable – on sait de lui qu’il est partout!
Là, il est tranquille, il observe le monde, mettez
le haut et laissez le tourner au bout de son fil.
Il est inoffensif. 8x7x5