

Voici, quelques moyens, parmi une multitude de « trucs – combines – bons tuyaux » et autres accessoires divers souvent vendus très cher pour arriver à neutraliser des « effets nocifs » !

Le menhir domestique

C'est une technique que j'utilise depuis longtemps et avec soin dans une vasque sablonneuse ou un socle d'harmoniser de façon simple un espace donné. Le créer un « autel laïc de l'habitat ». On disposera à sécurité d'allumer une bougie, flemme symbolique de source d'équilibre et d'énergie simple et efficace.



en priorité à tout autre. Poser une pierre choisie de bois ou de terre, permet souvent menhir domestique sera aussi un bon moyen de proximité un photophore qui permettra en toute vie de l'environnement concerné. C'est une

Création de l'auteur

Onde de vie

Y-a-t-il chose plus agréable que de voir passer une De la sentir se faufiler fugitivement dans la nature, grâce à l'écoute d'un morceau de musique... L'Onde Elle est la Vie.

« onde de vie » dans les yeux d'un interlocuteur. ressentir sa force dans une œuvre d'art, vibrer de vie vibre en nous elle fait partie de nous...

La perdre, c'est perdre l'indispensable énergie utile à notre respiration, aux battements de notre cœur... Mais, comment activer, conserver, cette précieuse « Onde de vie » ?

Tout d'abords, voit-on l'Onde de vie ? Peut-on mesurer sa force ? Y-a-t-il un appareil qui nous quantifie l'Onde de vie ?

A notre sens non et, heureusement car il y aurait des petits malins pour nous en promettre des quantités, nous la vendre, comme bientôt on va nous vendre l'air qu'on respire... « Bientôt très cher l'eau potable au robinet » !

Certes, des thérapeutes de compétences variables, nous vendent des soins, des méthodes, des modes de vie... Pour retrouver ou conserver, l'Onde de vie ! Alors... Il vous en est évoqué une ici. Elle est accessible, mais uniquement avec un mode d'emploi stricte et éthique.

Mais avant, comprenons un ou deux principes

Jacques Curchod, radiesthésiste suisse romand aujourd'hui disparu, a consacré des années d'études à analyser les effets des rayons lumineux

des mandalas étoilés qu'il créait et peignait, initialement entièrement à la main. Il s'agit dans un tel cas d'ondes de vie dites « à deux dimensions ».

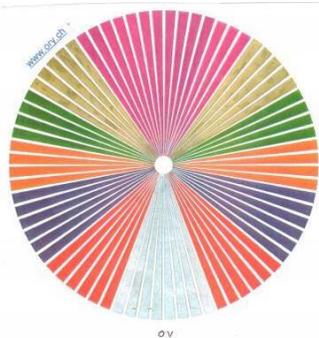
Il est arrivé à constater un progrès sensible du climat vibratoire ambiant d'un espace donné, quand ses étoiles étaient judicieusement placées dans un lieu. L'énergie physique des éléments vivants du règne animal et végétal, s'en trouvaient dynamisés. De fait, leur psychisme était alors lui aussi renforcé. La subtilité de cet effet réside dans la disposition des couleurs entre elles sur les différents rayons. Ce n'est pas nouveau en soit et se principe est connu depuis la nuit des temps. Simplement, Jacques Curchod est arrivé à vulgariser une gamme d'étoiles contribuant à équilibrer le climat vibratoire dans différentes circonstances.

Le principe voulu par Jacques Curchod est que ces mandalas n'agissent pas « contre » un état quelconque, mais « pour », en améliorer les vibrations! Ainsi, il créa entre autres mandalas, « l'Onde de vie », sous forme d'une étoile de rayons de couleurs diverses réparties autour d'un axe. Sa théorie, qui a fait ses preuves, consiste à créer l'équilibre entre deux forces antagonistes.

Vous vous opposez à quelqu'un, vous pouvez le repoussez, lui aussi ! Vous appuyez vos mains face à face, avec un force égale, vous recrée l'équilibre ! Théorie sur les ondes de formes en deux et trois dimensions –

J.Curchod L'Etoile d'harmonisation « Onde de Vie :

L'effet sur un environnement donné, provoqué par cette étoile, tient compte du principe qui préconise que chaque élément de la Création émet une ou, des vibrations, correspondant à une couleur du spectre de la lumière visible, ainsi que des ondes « infra rouges » et « ultra violettes » directement comprises avant et après le spectre. De même sont introduites dans cette gamme d'évaluation les couleurs composées que sont le « noir » et le « blanc ».



L'Onde de Vie se place de préférence sur une paroi qui tourne le dos à une source de lumière naturelle extérieure. Soit par exemple entre deux fenêtres, sur les parois latérales à la source de lumière naturelle ou, dans tout local borgne. L'Etoile « Onde de Vie », doit être dégagée de tout objet, gravure, lampe ou tableau ... sur un espace équivalent au minimum à deux fois son diamètre.

La puissance vibratoire d'une étoile Onde de Vie est considérable, c'est pourquoi il n'est pas recommandé de la placer dans une chambre à coucher. Par contre elle créera un climat favorable à la convivialité et à l'harmonie familiale, professionnelle ou associative.

Utilisée dans les limites des indications fournies et du bon sens, l'Etoile « Onde de Vie » est sans danger pour la santé physique – psychique - spirituelle des utilisateurs.

Etoile « onde de vie » J.Curchod

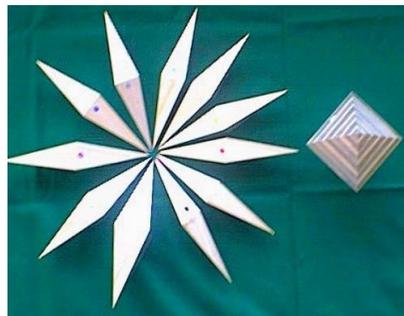
La théorie de Jacques Curchod sur les ondes de formes comprend des éléments à deux dimensions (à plat) et à trois dimensions (en volume). En volume ces formes sont nommées par Jacques Curchod « Emetteurs de formes ». Ils se classent dans le captivant thème des ondes de formes qui ont fait l'objet de nombreux ouvrages et qui remontent au plus loin de l'histoire humaine. Les formes des volumes, leur nature, la façon dont on les utilise, permettent des effets variables. Leur usage et leur application exigent une grande expérience, tant



ou destructeur.

Au-delà des ondes de formes en deux ou trois dimensions, il y a les formes pensées, dont il sera résumé ici qu'elles sont à l'origine de la prière. Mais c'est un autre sujet que ceux traités dans cet ouvrage.

Le principe de fonctionnement de ces émetteurs de la radiesthésie « électromagnétique



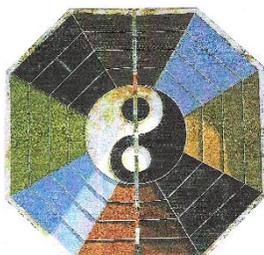
peuvent être puissants leur pouvoir protecteur

dimensions, il y a les formes pensées, dont il sera résumé ici qu'elles sont à l'origine de la prière. Mais c'est un autre sujet que ceux traités

de formes est basé sur l'application du principe contraires».

Cette étoile est composée des 12 EdOF - Emetteurs d'ondes de formes de Jacques Curchod – Identifiés par des lettres de « A » à « L ». S'appliquent selon la loi radiesthésique de la « vibration couleur contraire »

Le Feng shui



Afin de compléter l'approche de l'analyse qualitative et vibratoire d'un espace, il est important d'avoir un aperçu de ce que propose l'application du Feng shui

Cette approche se fera là aussi selon la théorie de Jacques Curchod, qui a beaucoup travaillé sur ce thème et son application à notre société occidentale. En effet, il n'est pas forcément aisé d'appliquer les techniques très subtiles du Feng shui dans une société aussi éloignée que la nôtre, des bases élémentaires de cette science millénaire.

Il sera peu évoqué ici de cette science millénaire chinoise, élevée au rang de dogme et pratiquée par des moines avertis de ses mystères et dédales. C'est la base de l'architecture sacrée chinoise et asiatique, sans l'application de laquelle rien n'est fait de durable, de nos jours encore, et plus que jamais. Simplement, et contrairement à une idée parfois toute faite en Occident, on ne maîtrise pas le Feng shui après deux jours de séminaire. Pas plus d'ailleurs qu'on ne devient géobiologue.

Dans les deux cas c'est une initiation longue et pleine de facettes multiples qui se révèlent au fil du temps, mais sans calendrier précis pour son déroulement.

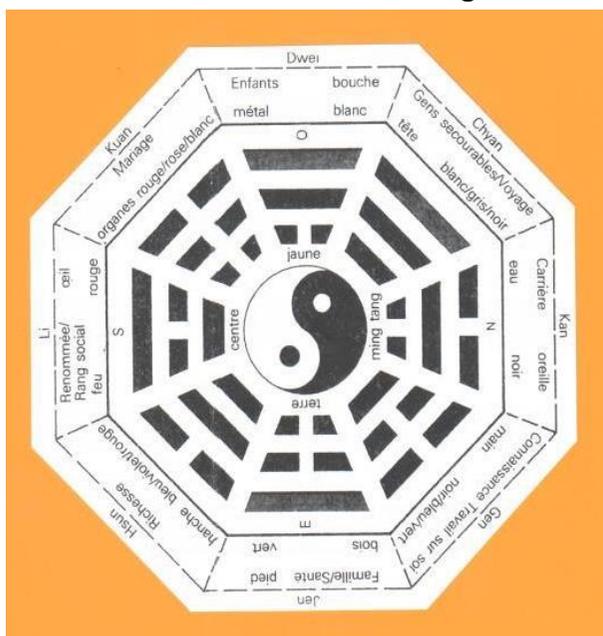
Une fois de plus il faut signaler qu'une abondante littérature existe sur ce thème, on peut y découvrir les fondements d'une science captivante.

Comme pour la géobiologie au nom à la consonance moins exotique, mais qui n'en est pas moins aussi vieille que le Feng shui, il est bon d'appliquer ces méthodes d'analyse aussi tôt que possible dans un processus de construction, voire de transformation. Y faire appel une fois le travail réalisé peut plus tenir de l'exercice de pompier que de l'anticipation. C'est malheureusement la plupart du temps ce qui se produit, le réveil étant tardif !

Dans le Feng Shui, l'énergie du monde est divisée en différentes sections, toutes destinées à des applications différentes. Dans l'ordonnancement du monde, la maison tient un rôle primordial et de ce fait, se divise elle aussi en huit zones bien définies. Un praticien de Feng shui, se préoccupera de les analyser, d'en rechercher les éventuels points faibles, afin d'apporter par des moyens qui sont propres à chaque praticien, une amélioration dans le plan vibratoire de ces huit zones. En finalité, l'ensemble du logis devra en être bénéficiaire et ainsi, un « mieux être » se faire sentir. **Le Ba-ga**

De gauche, à «neuf heure» lisez ce graphique dans le sens des aiguilles de la montre. C'est une base de la réflexion en Feng shui, dont l'ordre doit être respecté strictement.

*Réunion des huit trigrammes posés sur la forme octogonale du **I-Ching**, auxquels correspondent à huit états relatifs de l'environnement de l'être humain – la communication entre les hommes – les différentes parties de l'habitat. Sur la base de cette forme il est possible d'établir des diagnostics sur l'état d'un environnement.*



Voyez les liens qui lient ces différentes zones entre elles. Ainsi :

-**La renommée** permet **la connaissance**, ou en découle. Elle implique « l'autre » donc **les gens**, ceux **qui aident** (sous-entendu, « pas les ennemis » !). Ce sont les amis qui font **la renommée**...

-**Le mariage** amène **les enfants** et est soutenu par les gens qui aident

-**La famille** se fait grâce à **la connaissance**. Celle-ci, bien exploitée, crée **la richesse**. Pas seulement la richesse pécuniaire, mais aussi celle de la connaissance. Celle de l'Âme. !

-**Les gens qui aident** sont importants, ils sont des liens entre les gens mariés, leurs enfants et d'autres gens qui aident... Seul on est rien...

-**La carrière** peut apporter la richesse, par exemple dans le cadre du **mariage**...

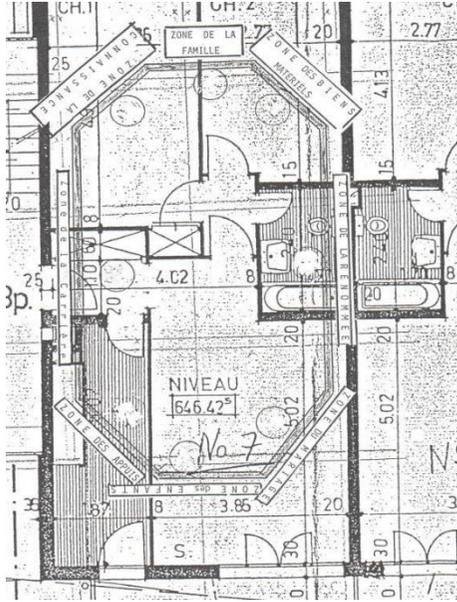
-**La connaissance** est indispensable pour arriver à **la richesse**, pas obligatoirement, néanmoins elle aide grandement à l'essor de la famille.

-**Les enfants**, sont le résultat logique du mariage, ils contribuent à l'engagement des gens qui aident... Ils sont aussi la pérennité.

Un commentaire tiré de l'enseignement de Jacques Curchod au sujet du Feng shui :

« Le Feng shui est une science asiatique, en provenance d'Asie, appliquée et applicable avant tout par des asiatiques. Leur culture ancestrale, d'une grande richesse, n'a pas les mêmes fondements que la nôtre. »

En occident, nous avons commencé bien plus tard à nous soucier de cette notion de « tchi ». Qui échappe d'ailleurs à la plupart des architectes, concepteurs et décorateurs.



Pourtant, dès la plus haute antiquité, le souci de l'équilibre d'un lieu est intervenu. « Faire beau », n'est pas l'apanage des asiatiques. Seuls les moyens diffèrent ».

Support du cours de Feng-shui – J.Curchod – privé

Dans notre façon de concevoir et d'aménager l'habitat, il est possible d'introduire des notions de Feng shui. Elles différeront un peu de ce que l'on nomme chez nous « la géobiologie », mais elles pourront néanmoins trouver avec cette dernière un terrain d'entente.

La mode, ce pouvoir considérable de notre société, a introduit dans cette analyse de l'environnement la notion de Feng shui, depuis une vingtaine d'années. Prenons en note, mais ne sombrons pas dans le fanatisme à l'égard d'une technique qui dépasse de loin l'entendement de « l'occidental moyen », et n'oublions pas que cette science s'apprend par les Maîtres de Feng

shui, dans des temples, avec un mode de vie exemplaire et pas en quelques heures de séminaire.

Support du cours de Feng-shui – J.Curchod - privé

Pour ma part je préconise de vivre pleinement notre façon de ressentir le cadre de vie et l'environnement avec humilité et confiance. Avec notre bon sens et en usant de notre libre arbitre.

Ce commentaire qui n'engage que moi, n'a pas valeur de « critique » par rapport aux excellents ouvrages qui ont été utilisés pour évoquer succinctement ce fabuleux thème qu'est le Feng shui.

J'en reviens donc à la notion de verticalité qui m'amène à utiliser la pierre dressée, en tant que « menhir domestique », pour harmoniser des lieux ou simplement pour trouver dans cette matière dense qu'est le minéral, une force de Vie, donc une Lumière environnante et intérieure.